

CARLA PASCUAL MARTÍNEZ

CIUDAD DE MEXICO. MÉXICO

<https://www.carlapascual.com/>

CEL. +(52) 55 2773 6920, carlapascualmartinez@gmail.com

SEMBLANZA

Carla Pascual (Ciudad de México, 1977) escribe narrativa autobiográfica y literatura de viajes más allá de lo personal para sentir y conocer las culturas del mundo. Es viajera del mundo y ha residido en Estados Unidos, Francia, Qatar e Islas Cook, por lo que su literatura está impregnada de experiencias multiculturales y su intento continuo por absorber varias visiones del mundo. Su formación en ciencias sociales también es la base de sus ensayos e inspiración para su poesía y narrativa.

Es poeta, narradora y ensayista egresada del Diplomado en Creación Literaria del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México en 2015. Politóloga por el Centro de Investigación y Docencia Económicas en México y por Sciences-Po Paris y maestra en políticas públicas por Carnegie Mellon University (Pittsburgh).

Autora de la autobiografía novelada “Descubrirme en Qatar”, Nitro/Press, 2022. Fue miembro del Colectivo Literario Astrolabio, cuya antología de cuentos “El Círculo de las Siete Esquinas” fue publicada por Puertabierta Editores en 2017 y coordinada por el escritor y editor Eduardo Antonio Parra.

Comenzó a publicar con ensayos sobre políticas públicas en 2014 en las revistas impresas U-Gob y Expansión y artículos de viaje en Travel and Leisure y Accent, revista de a bordo de Aeroméxico. En 2021, colaboró con crónicas de viajes para las revistas literarias digitales El Septentrión y Revista Anestesia y en 2022 en MaremotoMaristain y quincenalmente, en el portal Conxiones. En el marco del Mundial de Fútbol 2022 celebrado en Qatar, escribió para la revista de análisis Este País la serie de ensayos titulada [Qatar](#) sobre la conformación de la sociedad de dicho país y que explica la situación de la mujer. Además, colaboró con el Instituto Mexicano de la Radio, donde redactó y dio voz a una serie de cinco cápsulas de autor tituladas [Qatar: la cultura del desierto](#) para las pausas (17 impactos diarios a nivel nacional) y tuvo la columna [Descubrirme en Qatar](#) los martes y jueves durante el torneo en el programa Impacto Deportivo para conversar sobre su libro del mismo nombre y sobre Qatar.

Retomó la creación literaria en el año 2011 en el taller de narrativa de Óscar de la Borbolla y desde 2017, asiste al taller de narrativa de Andrés Torres-Scott, ganador del Premio de Narrativa Ignacio M. Altamirano 2014 por la novela *Un artista de la tortura y otras historias verdaderas*.

Carla Pascual fue lectora voluntaria en 2018 a grupos de primaria en la organización LeerLees, dedicada al fomento a la lectura de literatura entre la infancia. Desde niña comenzó a escribir cuentos en la ciudad de Morelia, Michoacán, donde creció durante su infancia y adolescencia.

En la preparatoria, comenzó a escribir poesía en el taller de poesía de su preparatoria, desde donde lanzó la revista literaria *Cáin* junto con sus compañeros, con apoyo gubernamental de la revista Tierra Adentro.

LIBROS PUBLICADOS

Autobiografía novelada “[Descubrirme en Qatar](#)”, Nitro/Press, México, 2022. Prólogo por Adriana Malvido. [Cobertura mediática recibida](#). Es el único libro escrito en español que ofrece la mirada de una mujer latinoamericana sobre la cultura árabe musulmana, pues las narrativas sobre Arabia provienen de los EUA y de Europa Occidental.

Antología de cuentos de autores mexicanos: “El Círculo de las Siete Esquinas”, Puertabierta Editores, México, 2017. Prólogo por Eduardo Antonio Parra. <https://www.puertabierta.com.mx/fichacmp.php?cl=140>

PUBLICACIONES

[Blog](#) de artículos de viaje publicados en Conxiones, poemas, crónicas y ensayos publicados.

ARTÍCULOS DE VIAJE PUBLICADOS

-[Fin de semana en Seúl](#), *El Septentrión*, junio 2021

“Tras la fachada de concreto e hiperactividad de Seúl, se asoman la naturaleza y sus nuevas tradiciones del siglo XXI”.

-[Viaje espiritual a Angkor](#), *El Septentrión*, mayo 2021

“Aunque los viajes espirituales suelen tener a la India como destino, yo probé la antigua ciudad de Angkor, en el país asiático de Camboya”.

-[Tras la huella aborigen en Sydney](#), *El Septentrión*, junio 2021

“Hoy, Sydney es una puerta al pasado de Australia. Antes de la icónica Opera House y magníficos museos, fue el hogar de tribus aborígenes por miles de años”.

-[De pasos y palabras/Of steps and words](#), *Accent*, número 72, 2019

“Desde la poesía clásica hasta la novela futurista, La Habana es escenario para todos los gustos literarios. From classical poetry to futuristic novels, Havana has been the backdrop for many literary tastes.”

-[24 horas en Hoi An](#), Vietnam, *Travel and Leisure*, 2011

“El pueblo donde la cocina, la confección de seda y los paseos en bicicleta se mezclan con una cultura milenaria dedicada al comercio.”

POESÍA PUBLICADA

-[Puerto rojo](#), *Nocturnario*, 2013

-[El día que salieron de mi](#), *Witral*, 2016

-[27,500 y contando](#), *Witral*, 2016

CRÓNICA PUBLICADA

-[Mi primer encuentro con mi muerte](#), *Gorgona Letras*, p. 8, 2015

ENSAYOS PUBLICADOS

-[El modelo antiguo que reinventa industrias](#), *Expansión*, 2017

-[Plataformas de múltiples lados. ¿qué son?](#), *Matchmakers*, 2016

-[Computadoras en escuelas primarias. Cuando no revolucionan la educación](#), *U-Gob* (011). pp. 48-52. 2017

- [Datos \(geográficos\) abiertos](#), *U-Gob* (005). pp. 4-9. 2015

- [Políticas de digitalización ¿Diseño para ti o para mi?](#) *U-Gob* (003). pp. 18-29. 2015

- [Municipios digitales. ¿de qué depende su avance?](#) *PuntoGob*, (3), pp. 62-72. 2015

- [Agendas digitales estatales. ¿cuánto hemos avanzado?](#) *PuntoGob*, (2), pp. 98-102. 2014

RADIO

En el marco del Mundial de Fútbol celebrado en Qatar en el año 2022, colaboré con el Instituto Mexicano de la Radio. Redacté y dió voz a una serie de cinco cápsulas de autor tituladas *Qatar: la cultura del desierto* para las pausas (17 impactos diarios a nivel nacional) y tuvo la columna [Descubrirme en Qatar](#) los martes y jueves durante el torneo en el programa Impacto Deportivo para conversar sobre su libro del mismo nombre y sobre Qatar.

EDUCACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Diplomado en Creación Literaria

México/D.F.

Noviembre 2015

CARNEGIE MELLON UNIVERSITY

Maestría en Políticas Públicas y Gestión Pública

EUA/Pittsburgh

Mayo 2005

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS

Licenciatura en Ciencias Políticas/Relaciones Internacionales

México/D.F.

Noviembre 2000

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE PARIS, IEP

Diploma du Programme International de Sciences Politiques et Sociales

Francia/París

Mayo 1999

REDES SOCIALES

<https://www.carlapascual.com/>

Twitter @carlapascualmx

Facebook <https://www.facebook.com/CarlaPascualEscritora>
Instagram <https://www.instagram.com/carlapascualescritora/>
YouTube <https://www.youtube.com/@carlapascualmartinez2941/featured>

IDIOMAS

Inglés 90%

Francés 85%



