

CARLA PASCUAL MARTÍNEZ

CIUDAD DE MEXICO. MÉXICO

<https://www.carlapascual.com/>

CEL. +(52) 55 2773 6920, carlapascualmartinez@gmail.com

SEMBLANZA

Carla Pascual (Ciudad de México, 1977) es poeta, narradora y ensayista egresada del Diplomado en Creación Literaria del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura de México en 2015. Es viajera del mundo y ha residido en Estados Unidos, Francia, Catar e Islas Cook, por lo que su literatura está impregnada de experiencias multiculturales y su intento continuo por absorber varias visiones del mundo. Sus estudios en ciencias políticas también son la base de sus ensayos e inspiración para su poesía y narrativa. Publica en revistas literarias, de viajes y de políticas públicas. Fue miembro del Colectivo Literario Astrolabio, cuya antología de cuentos “El Círculo de las Siete Esquinas” fue publicada por Puertabierta Editores en 2017 y coordinada por el escritor y editor Eduardo Antonio Parra. Fue lectora voluntaria en 2018 a grupos de primaria en la organización LeerLees, dedicada al fomento a la lectura de literatura entre la niñez.

LIBROS PUBLICADOS

Antología de cuentos de autores mexicanos: “El Círculo de las Siete Esquinas”, Puertabierta Editores, México, 2017, <https://www.puertabierta.com.mx/fichacmp.php?cl=140>

PUBLICACIONES

[Recopilación](#) de artículos, poemas, crónicas y ensayos publicados

ARTÍCULOS DE VIAJE PUBLICADOS

-[Fin de semana en Seúl](#), *El Septentrión*, junio 2021

“Tras la fachada de concreto e hiperactivada de Seúl, se asoman la naturaleza y sus nuevas tradiciones del siglo XXI”.

-[Viaje espiritual a Angkor](#), *El Septentrión*, mayo 2021

“Aunque los viajes espirituales suelen tener a la India como destino, yo probé la antigua ciudad de Angkor, en el país asiático de Camboya”.

-[Tras la huella aborígen en Sydney](#), *El Septentrión*, junio 2021

“Hoy, Sydney es una puerta al pasado de Australia. Antes de la icónica Opera House y magníficos museos, fue el hogar de tribus aborígenes por miles de años”.

-[De pasos y palabras/Of steps and words](#), *Accent*, número 72, 2019

“Desde la poesía clásica hasta la novela futurista, La Habana es escenario para todos los gustos literarios. From classical poetry to futuristic novels, Havana has been the backdrop for many literary tastes.”

-[24 horas en Hoi An](#), Vietnam, *Travel and Leisure*, 2011

“El pueblo donde la cocina, la confección de seda y los paseos en bicicleta se mezclan con una cultura milenaria dedicada al comercio.”

POESÍA PUBLICADA

-[Puerto rojo](#), *Nocturnario*, 2013

-[El día que salieron de mi](#), *Witral*, 2016

-[27,500 y contando](#), *Witral*, 2016

CRÓNICA PUBLICADA

-[Mi primer encuentro con mi muerte](#), *Gorgona Letras*, p. 8, 2015

ENSAYOS PUBLICADOS

-[El modelo antiguo que reinventa industrias](#), *Expansión*, 2017

-[Plataformas de múltiples lados, ¿qué son?](#), *Matchmakers*, 2016

- [Computadoras en escuelas primarias. Cuando no revolucionan la educación](#), *U-Gob* (011). pp. 48-52. 2017
- [Datos \(geográficos\) abiertos](#), *U-Gob* (005). pp. 4-9. 2015
- [Políticas de digitalización ¿Diseño para ti o para mi?](#) *U-Gob* (003). pp. 18-29. 2015
- [Municipios digitales, ¿de qué depende su avance?](#) *PuntoGob*, (3), pp. 62-72. 2015
- [Agendas digitales estatales, ¿cuánto hemos avanzado?](#) *PuntoGob*, (2), pp. 98-102. 2014

EDUCACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Diplomado en Creación Literaria

México/D.F.
Noviembre 2015

CARNEGIE MELLON UNIVERSITY

Maestría en Políticas Públicas y Gestión Pública

EUA/Pittsburgh
Mayo 2005

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS

Licenciatura en Ciencias Políticas/Relaciones Internacionales

México/D.F.
Noviembre 2000

INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES DE PARIS, IEP

Diploma du Programme International de Sciences Politiques et Sociales

Francia/París
Mayo 1999

REDES SOCIALES

<https://www.carlapascual.com/>

Twitter @carlapascualmx

Facebook <https://www.facebook.com/carla.pascual.m>

IDIOMAS

Inglés 90%

Francés 85%